

INTRAMUROS

ARCHI D'INTÉRIEUR / PROJETS

UN APPARTEMENT EXPÉRIMENTAL HAUT EN COULEUR **PAR THIRTYONE DESIGN**

Projet: appartement POSThorne

Lieu: via Teodosio 15, Milan

Surface: 50 m²

Année: 2021

Photos : © Chiara Cadeddu

Ce projet audacieux d'appartement urbain nommé POSThorne fait preuve de créativité en réinterprétant les modes de vie urbains, les limites du télétravail ou de la colocation et les technologies les plus pointues.

Imaginé par Claudia Campone, fondatrice du studio ThirtyOne Design, l'idée du projet POSThorne s'est consolidée en 2020, pendant la période du premier confinement, entre Rome et Londres. L'architecte a étudié de façon méticuleuse le concept du logement d'aujourd'hui en reconsidérant ses fonctionnalités afin de joindre espaces privé et professionnel. Situé à Milan au troisième étage d'un immeuble 1930, l'appartement est configuré comme un refuge organisé de manière séquentielle, ce qui répond au besoin d'hybridation des espaces dans la perspective d'offrir un séjour simple et agréable à des réunions

et des séances de travail. Claudia Campone a conçu le plan avec le volume principal au centre, ce qui remet en question la répartition classique des pièces et l'idée même de murs et de cloisons. L'entrée, pas comme les autres, est une sorte de sas de décompression multifonction équipé de casiers pour les livraisons afin d'éviter toute interaction avec le reste de l'appartement. Plutôt qu'une attribution par destination, on a préféré identifier chaque fonction dans sa globalité, connectée en permanence aux autres par des niveaux surélevés, des encadrements de fenêtres ou une superposition

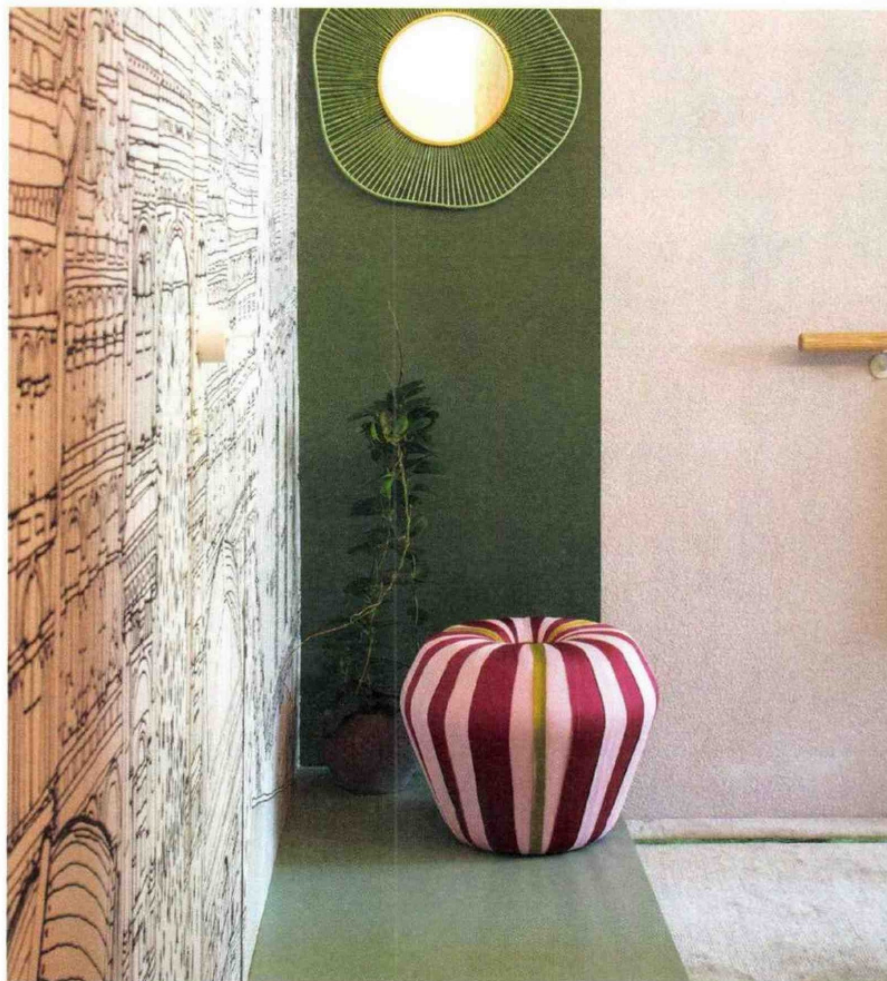


INTRAMUROS

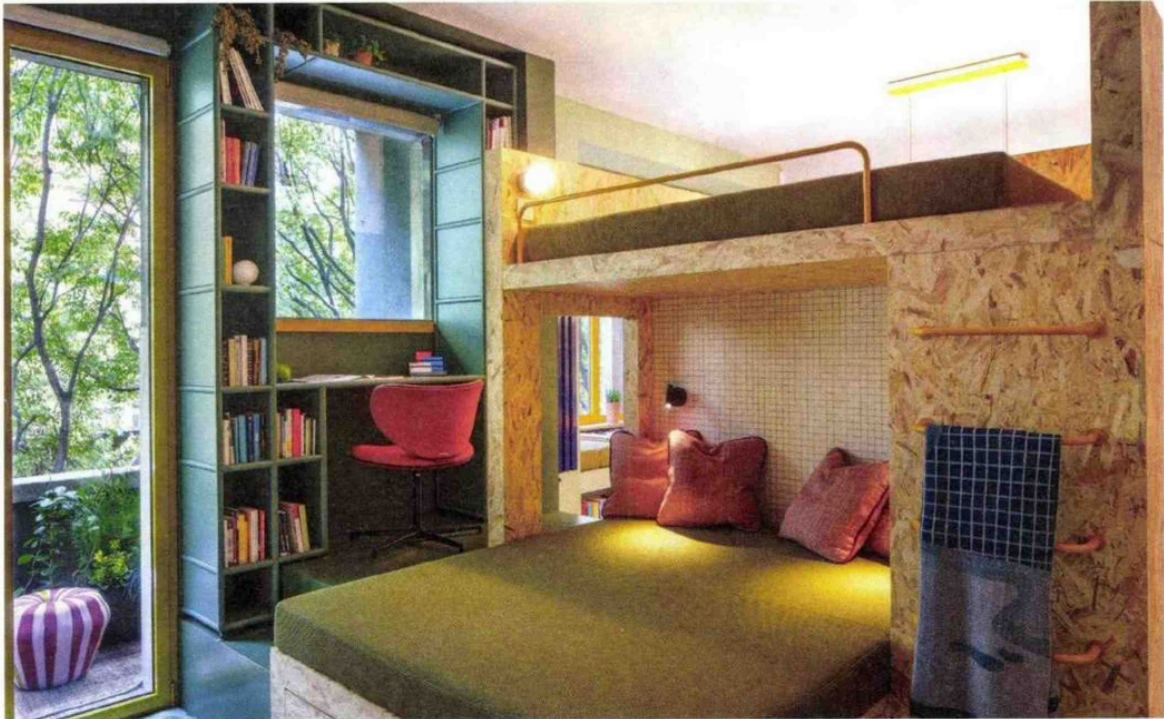
ARCHI D'INTERIEUR / PROJETS

fluide de mouvements, de lignes et de couleurs. La cuisine, dans laquelle on prend les repas, est flexible et polyvalente, équipée d'écran pour les visioconférences; l'espace nuit, attenant à la salle de bains, s'ouvre sur une aire de détente vouée à l'activité physique; le bureau se niche dans un coin entouré de casiers de rangement tout en hauteur, vraiment pratiques. Quant aux assises, intégrées pour la plupart aux rebords de fenêtres, elles libèrent de l'espace pour d'autres usages. D'une part, il n'y a pas de place perdue, et, d'autre part, au-delà de la fluidité, le projet POSThorne se veut accessible, séduisant. Dans les moindres recoins, la lumière naturelle est largement diffusée par les ouvertures existantes. La palette des couleurs a été sélectionnée parmi les tons moyens inspirés de la nature, à fort pouvoir apaisant et vivifiant. Au printemps

dernier, le coworking à la maison a donné déjà des pistes de recherche aux étudiants de niveau doctorat invités à y séjourner et issus du Centre interdisciplinaire des matériaux et interfaces nanostructurés (CIMaINa) de l'université de Milan et de l'Académie des beaux-arts de Milan. Les marques partenaires, elles aussi très impliquées dans la réflexion sur les nouveaux modèles de vie, sont intervenues pour leur compétence et leur technicité, notamment dans la gestion à distance par des applications mobiles et la technologie smart-living. POSThorne est donc conçu pour des expériences immersives, dans lesquelles le design rencontre les innovations technologiques. Un projet résidentiel, encore expérimental, où objets connectés et domotique participent à l'esprit de la maison intelligente qui pourrait être celle de demain... /



INTRAMUROS



ITA_LUGLIO_2021